

# Lieder für 1 Singstimme

mit PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№	C.	№	C.
1. Abt, F. Op. 362. Postillon d'amour . . . . .	15	30. Abt, F. Op. 294. Schmetterling. Мотылек . . . . .	20
2. Brahms, J. Op. 3. № 1. Liebestreu. Вѣрность любви. hoch, tief. à 15		31. „ „ 428. № 3. O Jugend, wie bist du so schön. Какъ, молодость, ты хороша . . . . .	25
3. Braun, A. Mutterseelen allein . . . . .	15	32. Bendel, F. Wie berührt mich wundersam. Думы задумчивый . . . . .	20
4. Bohm, C. Op. 85. Hast du mich lieb. Любима-ль я. hoch, tief. à 25		33. Bradsky, P. Margreth am Thore. Ахъ, сердце Маргарита . . . . .	30
5. Drechsler, W. Seelenspiegel. . . . .	15	34. Brahms, J. Wiegenlied. Колыбельная тѣсил . . . . .	15
6. „ Das Gebet der Mutter. . . . .	15	35. Curschmann, F. Op. 3. № 6. Ungeduld. Нетерпѣние . . . . .	20
7. Dürrner, L. Am Bach. У ручья. . . . .	15	36. Giehl, J. Volkslied. Народная тѣсил . . . . .	20
8. Fischer, R. Bitte. Мольба . . . . .	20	37. Gumbert, F. Op. 3. № 3. Der Seeräuber. Пиратъ . . . . .	20
9. Förster. Wiegenlied . . . . .	30	38. „ Die Thräne. Слеза. . . . .	hoch, tief. à 25
10. Götz, C. Op. 160. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit . . . . .	20	39. Hädrich, E. Wie wird mir so bang. . . . .	20
11. Gumbert, F. Op. 9. Das theure Vaterhaus. . . . .	25	40. Hill, W. Das Herz am Rhein. Сердце при Рейнѣ . . . . .	20
12. „ „ 16. Spielmanns Lied. . . . .	15	41. Hiller, F. Op. 111. Wenn ich ein Vöglein wär. Когда бы я птичкой былъ. . . . .	hoch, tief. à 20
13. „ „ 108. Mein Lied . . . . .	hoch, tief. à 25	42. Jüngst, H. Spinn! Spinn! За прялкой дѣвица. . . . .	15
14. Hildach, E. Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber . . . . .	25	43. Kücken, F. Op. 61. № 1. Du kleines blitzendes. Ты крошечка. . . . .	30
15. Lassen, E. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. Я родину преставити имѣлъ. . . . .	15	44. Lotti, A. Liebeslied. Письмо любви . . . . .	25
16. „ Vorsatz. Намѣрѣние . . . . .	hoch, tief. à 15	45. Löwe, E. Die Uhr. Ballade. Часы. Баллада . . . . .	30
17. Liebe, L. Op. 34. № 4. Mein Heimaththal . . . . .	15	46. Marchesi, S. Armes Röschen. Бѣдная роза . . . . .	15
18. Loewe, C. Tom der Reimer . . . . .	30	47. Nessmüller, J. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. Когда по родинѣ грушу . . . . .	20
19. Preyer, G. Ob sie wohl. Придетъ ли она. . . . .	hoch, tief. à 25	48. Pfeil, H. Op. 10. № 1. Still ruht der See. Тихо море . . . . .	20
20. Preiss, H. Mein Grab. Моя могила. . . . .	20	49. Reissiger, C. Felice notte. Покойной ночи . . . . .	20
21. Pressel, G. An der Weser . . . . .	hoch, tief. à 25	50. Schanzberg, P. Gute Nacht. (Labu nakt) . . . . .	20
22. „ Mei Mueter mag mi net . . . . .	15	51. „ „ In dieser Stunde denkt sie mein . . . . .	20
23. Schäffer. Haidekind . . . . .	20	52. Taubert, W. In der Fremde. На чужбинѣ . . . . .	20
24. Schanzberg, P. Sie stand in tiefen Träumen . . . . .	20	53. Tscherminsky, A. Wiegenlied. Колыбельная тѣсил . . . . .	20
25. Süderberg, W. Th. Der kleine Vogel . . . . .	15	54. Waldmann, L. Op. 28. Wein, Weib und Gesang. Вино, жена и тѣнь . . . . .	20
26. Thomas, A. „Mignon“ Kennst du das Land? Страну знаешь ли? (r. fr. d.). . . . .	30	55. „ Op. 74. O trink' dich müd'und küss' dich satt. 20	
27. Waldmann, L. Wer weiss ob wir uns wiedersehn? Богъ вѣсть . . . . .	15		
28. „ So wie du. Такъ какъ ты . . . . .	20		
29. Abt, F. Op. 211. Waldandacht. Благословеніе въ лесу. hoch, tief. à 20			

Eigenthum des Verlegers.

Moscau bei P. Jurgenson.

St.-Petersburg bei I. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

# FELICE NOTTE MARIETTA

(von Sternau.)

C.G. Reissiger.

Moderato. Mit Gefühl, 80.  $\frac{8}{8}$ 

Gesang.

Piano.

Wo sich das Meer in wei - te  
Dort auf dem strah - len - den Bal -  
Mein hol - des Veil - chen ist ent -

Fer - nen zur un - er - mess - nen Flä - che dehnt, steh' ich um - blitzt von tau - send  
ko - ne sitzt ei - ne blü - hen - de Ge - stalt auf weichen zar - ten Blu - men -  
schwunden, mit ih - rem Dun - kel kommt die Nacht, und wieder bren - nen mei - ne

Ster - nen, ein - sam an den Palast ge - lehnt; und zu der Zi - ther sanf - tem  
thro - ne, um den ein Meer von Duf - ten wallt, o hö - re mich mit rei - nem  
Wun - den, die nur das Schei - den oft ge - bracht, So hö - re denn bei Ster - nen.

Klang ertönt mein Lied der Vi - o - let - ta, viel - leicht be -  
Lied Du meines Le - bens Vi - o - let - ta, die schö - ner  
schein zum letzten mal mich Vi - o - let - ta, und wieg' in

[illegible]

# ПОКОЙНОЙ ПОЧИ, МАРИЭТТА.

1

Слова Штернау.

Переводъ Л. Эберъ.

К. Рейсигеръ.

**Moderato.**

Гдѣ море сте-лет-ся ши - ро-ко не о-бо-зри-мой пе-ле - ной, при-блескъ  
Тамъ на у - крашенномъ бал - ко-нѣ твой видъ о - сно пышный станъ, ца-рящій

звѣзды о - ди - но-ко сталъ при - сло-нясь къ дво-рцу спи-ной; и я за-плѣлъ подъ цитры звукъ тупѣ-шаго  
на цвѣточ-номъ тронѣ, вкругъ - ро - ма - товъ о-ке-анъ; услышь что пѣ-снь мо-я по - етъ, мо-я ты

пѣ-ла Ві - - о - лет-та, вне-м-ли е - е, без - цѣн-ный другъ! По-кой-ной  
жизнь Ві - - о - лет-та, что кра-ше всѣхъ цвѣ - товъ цвѣ - тетъ.

но-чи, Ма - рі - эт - та, *cresc.*  
но-чи, Ма - рі - эт - та, по-кой-ной но-чи, Ма - рі - эт - та, по-кой-ной во -

Ма-рі - эт - та *pp cresc.*  
чи, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт - та! *pp* *tento*

Фі-алка нѣ-жна-я ужъ скрылась, мракъ но-чи на-сту-па-етъ вновь, и сно-ва ра-на мо-я  
вскрылась, мѣ-на - не - сла в - е лю-бовь. У-слышь-ме - ня въ по-слѣдній разъ при-блескъ

звѣдъ, о Ві - - о - лет-та; пусть чудный сонъ плѣ - нитъ твой глазъ. По-кой-ной  
но-чи, Ма - рі - эт - та, по-кой-ной но-чи, Ма - рі - эт - та, по-кой-ной но -

Ма-рі - эт - та *pp cresc.*  
чи, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт-та, Ма-рі-эт - та. *pp* *tento*